

La historia de dos amantes contrariados que triunfan con el tiempo.

“El amor en los tiempos del cólera”

El autor de esta historia de amor es Gabriel García Márquez, quien nació en Colombia, es una de las figuras más importantes e influyentes de la literatura universal. Ganador del premio novel de literatura en 1982, es además cuentista, ensayista, crítico cinematográfico, autor de guiones y , sobre todo intelectual comprometido con los grandes problemas de nuestro tiempo, en primer termino con los que afectan a su amada Colombia y a Hispanoamérica en general.

Máxima figura del llamado “realismo mágico”, en el que historia e imaginación tejen el tapiz de una literatura viva, que respira por todos sus poros, en definitiva el hacedor de unos de los mundos narrativos más densos de significados que ha dado la lengua española en el siglo xx.

Entre sus novelas mas importantes figuran: CIEN AÑOS DE SOLEDAD, DOCE CUENTOS PEREGRINOS, LA HOJARASCA, CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, EL GENERAL EN SU LABERINTO, LA MALA HORA, EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA, Y DI ATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO.

Para comenzar a analizar la novela: “el amor en los tiempos del cólera”, detallare cuales son los recursos y la estructura utilizada por Gabriel García Márquez.

Pertenece al género romántico y realista. En la obra aparecen varios tipos de narrador. La narración en primera persona de Juvenal, Fermina y florentino, y la narración en tercera persona. Por otra parte, apenas hay diálogo, y monólogos interiores, porque el personaje Florentino se cuestiona el amor que siente por todas sus amantes, y si es posible querer a varias personas al mismo tiempo. Casi todos los personajes principales se describen tanto física como psicológicamente. Y en algunos casos, algunos personajes describen a

otros, como es el caso de Fermina cuando hace su descripción de Florentino con la frase: "pobre hombre". Y la obra está cargada de descripciones de lugares y cómo afecta el tiempo a esos lugares y a los personajes.

No se dan datos de la época en que transcurre la historia, se desarrolla durante 60 años y hay continuos flash back de los diversos protagonistas, que continuamente están recordando hechos del pasado,

La historia se desarrolla en un pueblo del Caribe, en una época en la que las guerras civiles están llevándose a cabo y el cólera amenaza a toda la zona.

El tema del libro podría decir con mis palabras que trata de la esperanza de que todo, tarde o temprano, ocurre, para bien o para mal. Si bien la historia narra fundamentalmente una historia de amor que no es derrotado por el tiempo, para ello se utilizan diversos recursos literarios, como por ejemplo, la descripción de las sensaciones que tienen los personajes.

La obra comienza "in media res". El final es abierto y habrá tantos finales e interpretaciones como lectores tengan la obra, ya que se puede interpretar que mueren en el momento que dice la última frase, que siguen juntos por muchos años, o diferentes alternativas acordes a la situación personal de cada lector.

El amor en los tiempos del cólera es un libro con los pies en la tierra muestra lo que somos nosotros de verdad trata de los sentimientos que puedan tener los seres humanos, pero sin obsesionarse y además refleja las dificultades de una época caracterizada por la pobreza y las guerras civiles, así como por las trabas que otros personajes pondrán a una relación aparentemente imposible entre Florentino Ariza y Fermina Ariza, ya que pertenecían a clases sociales diferentes y entre ellos existía una gran diferencia de edad.

Gabriel García Márquez muestra en este libro, a través de la vida de Florentino, cómo un sentimiento extremo, puede transformar la vida de una persona hasta el punto de hacerlo desgraciado en un mundo en el que no se siente feliz, porque el amor se convierte en una obsesión que destroza cualquier posibilidad para el protagonista, y que no descansaría hasta que ella lo aceptara en su vida.

A lo largo de la lectura es imposible no sentir agrado por las vidas de estos dos personajes cuyas vidas transcurren de maneras muy diferentes y cuyo final deseaba conocer.

Florentino Ariza sufre de tal modo el amor y el rechazo constante de su amada que tendrá síntomas que se pueden confundir con la enfermedad del cólera y no es sino la enfermedad del amor o del enamoramiento, por ejemplo: fiebre, vómitos, palidez, etc.

El mensaje que en lo personal me transmitió el autor en esta novela, es que en el momento en que llega el amor hay que vivirlo sin importar la edad, derribar todos los obstáculos y tomarlo como una oportunidad para ser feliz, y si el amor llega en la edad madura hay que vivirlo sin miedo.

Sin embargo yo creo que no solamente nos habla del amor en los tiempos cuando existía la enfermedad del cólera, si no también de la cólera que se produce en algunas ocasiones por situaciones ajenas a nosotros mismos y que vamos superando. En lo personal creo: "El amor es para vivirlo, no para sufrirlo".

Durante la lectura de la novela pude ir sacando mis propias conclusiones y descubrí que en la vida a pesar de todos los obstáculos y como dije en las anteriores líneas todo ocurre ya sea para bien o para mal.

Esto de ir y venir con los sentimientos hacia otras personas hace que siempre quede como una etapa de tu vida sin concluir y con un vacío oscuro. La enseñanza que para mi deja esta espectacular novela es que hay que luchar por lo que uno quiere, siempre y cuando sabiendo que te hace bien. Y poder sentir la sensación de placer por haber concretado tus objetivos.

Para poder comprender el tema de la narración el lector tiene que haber experimentado sentimientos similares a los que relata García Márquez y saber como son los síntomas de la cólera para no confundirlos con los del amor.

No se si podría decir que fui el lector ideal de esta novela, pero durante la lectura era como que cada vez me involucraba mas con los acontecimientos que se Iván desarrollando.

También compartía los sentimientos y la forma de pensar de la protagonista, Fermina, porque ella de una u otra forma busco lo mejor para todo, además muchas de las acciones y pensamientos en algún momento de mi vida los viví.

BIBLIOGRAFIA:

- Microsoft Encarta
- www.mundolatino.org/cultura
- “El amor en los tiempos del cólera” (extracción de biografía del autor) editorial sudamericana.