

Ensayo

De

Literatura...

Marilín Fernández 5to B

- *Para el libro “Tuya” de Claudia Piñeiro puedo decir que el lector ideal ha sentido infeliz como la protagonista y desea llegar al fin del libro y, al mismo tiempo, que el libro no acabe.*

Tuya es un policial magníficamente atrapante ya que a medida que vamos leyendo nos intriga y nos deja con ganas de seguir sabiendo mas sobre la historia y de lo que podría llegar a pasar. Claudia Piñeiro en este libro quiso reflejar una notable realidad: el hombre que engaña a su mujer, este es uno de los puntos por lo cual podemos sentir atracción por este libro espectacular y además esta tan bien hecho que se lo lee con un gran entusiasmo.

¿Qué mujer no fue engañada? Sino te engañó un novio, te engañó tu marido. Inés (el personaje principal) ama de casa, engañada, una mujer de clase media, dolida por el engaño de su marido, dejo atrás todos los valores y respeto que su marido debió darle, todo esto por salvar su matrimonio y también para conservar las buenas apariencias de la familia.

El lector ideal para esta novela seguramente ha sido infeliz, ya que en algún momento de la vida alguna persona siempre nos ha engañado desde ya sea algún familiar, amigos, conocidos o amores y al suceder esto nos hace sentir infelices pero en ese momento que nos sucede, y al leerlo podemos sentirnos identificados con el dolor del personaje principal de la novela. A la vez el lector ideal también podría ser aquel que desea llegar al final del libro y al mismo tiempo que no acabe

por ejemplo es ideal para esas personas curiosas que desean saberlo todo inmediatamente, o esas personas impacientes, ansiosas, que a la vez les interesa tanto el libro que no quieren dejar de leerlo ni dejar de saber o imaginar lo que puede llegar a suceder.

Claudia Piñeiro nos muestra un ejemplo de la vida familiar de clase media, con Ernesto un papa ideal muy atento, amoroso y demuestra preocupación por su hija, pero como marido fue un fracaso para su mujer, Inés una madre desinteresada por todo lo que le pase a su hija lo bueno o lo malo pero como mujer esta dispuesta a todo por el amor de su marido, recuperar su matrimonio y también para no repetir la historia que tuvo su madre con su padre. La hija de ambos llamada Lali (Laura) refleja uno de los grandes problemas y preocupaciones de la sociedad en la actualidad, una adolescente embarazada y abandonada por el padre del bebe. Si miráramos a nuestro alrededor hoy en día notamos que cada vez hay más embarazos infantiles y o adolescentes y Claudia Piñeiro quiso demostrar la preocupación que le da este tema en este libro "Tuya" y también poder tratar temas que a los lectores les interese por supuesto.

Este libro se lee muy rápido ya que es como adictivo, Claudia escribió el libro de una forma que cada persona que lo lee va a sentirse parte de la historia nos hace sentir que estamos ahí desde el primer momento. Según la teoría de la narrativa actual (siglo XX) podemos reconocer dentro de la novela todos los puntos como: tipo de narrador, función del lector, trama, personajes, el tiempo, el espacio, el principio, el final, etc.

Es una novela ideal para mujeres ya que con cada hecho que va realizando Inés en algunos aspectos podemos sentirnos identificados en ella por ejemplo cuando Inés ve a su marido discutir con la amante (en este caso la secretaria Alicia) la empuja y ella cae mal y se muere, entonces ella hace muchas cosas para cubrir al marido y que no descubran que fue él quien la empujo y también para que nadie sepa de ese romance y no quedar como la mujer engañada adelante del mundo que los rodeaba. Hace cosas insólitas que cualquier mujer enamorada haría, como cuando fue a la casa de la amante de su marido y borro toda evidencia sobre el romance implicando que ver todo eso le dolería demasiado. En fin lo ayudo, cosa que no todas las mujeres harían para ayudar a su marido en situaciones como esta y mucho menos para cubrir un crimen, y como todo hombre al ver que su mujer estaba de su lado aprovecho la situación y fue muy amable con

ella, hicieron el amor (ella contaba que hacia mucho que no lo hacían), en si fingió ser el marido que ella tanto esperaba, pero solo por conveniencia para que no lo denunciara ni contara nada de lo que vio.

A todo esto con el paso del tiempo, más o menos 5 meses, Inés descubrió que su marido la seguía engañando y no solo la había engañado con Alicia (ya muerta) sino que también con la sobrina de esta llamada Charo. Lo descubrió cuando va al aeropuerto a llevarle una carpeta que se había olvidado y lo ve a los besos con Charo, entonces ahí si actúo como todas actuaríamos ¡comenzó la venganza!, Inés muy indignada al ver a Ernesto con Charo, llamo a la policía de forma anónima para informar donde se encontraba el cadáver de Alicia la desaparecida que la policía tanto buscaba hace varios meses. La policía logro encontrar el cadáver y al hacerle la autopsia descubrieron el golpe que tenia en la cabeza pero también los estudios dieron que Alicia estaba embarazada de muy pocos meses y ese seria el tema por el cual Ernesto y Alicia discutían esa noche que Ernesto la empujo y sin querer matarla, ella murió. Ernesto no necesito saber que ella había sido la que había hecho la denuncia, así que cuando él va a declarar llevo el testigo que la había visto salir a su mujer del departamento de Alicia y a todo esto Inés había seguido a su marido para ver a donde iba y como observo que paro en la policía y con ese hombre que ella vio cuando salio del departamento de Alicia presintió que iba directamente a acusarla a ella porque tenia todo en su contra, ella fue la que borro toda evidencia y sobre todo fue cómplice. Inés reacciono furiosa al ver lo que el marido estaba haciendo se sentía muy despreciada ya que al hacer eso elegía a Charo su amante. Ella planeando la venganza fue a sacar toda la plata que Ernesto tenia en el banco, se compro un auto, ropa, peluca, guantes de goma y agarro el arma que tenia en su casa y que era de Alicia y que Ernesto lo había tocado así tenia sus huellas y salio a perseguirlo. Él se encontró con Charo y fueron a un hotel, cuando salieron Inés le disparó a Charo entonces Ernesto se haría cargo del crimen de Charo porque el arma tenía sus huellas y Inés se haría cargo del crimen de Alicia. Esto es un poco de lo que es y trata la historia del libro y es muy interesante leerlo, y si se lo empieza a leer de seguro que lo van a terminar porque es realmente atrapante la historia.

En el libro “Tuya” además de encontrarnos con esta espectacular historia nos encontramos con un poco de la historia de Claudia Piñeiro y sabemos que

nació en Buenos Aires en 1960, es escritora guionista de TV y colaboradora de distintos medios gráficos y también podemos ver en la página www.letralia.com que Claudia en 1983 se recibió de Contadora en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y diez años más tarde abandonó su profesión en la economía y la administración para dedicarse a escribir.. Su obra literaria, teatral y periodística ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales. Ha publicado los relatos para chicos como *Un ladrón para nosotros* (2005), con el que recibió el premio Iberoamericano Fundalectura-Norma 2005 de Colombia, y *Serafín, el escritor y la bruja* (2000) que fue traducido a varias lenguas. Su obra de teatro *Cuánto vale una heladera* fue estrenada en el marco del ciclo *Teatro por la Identidad 2004* y también fue publicada por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Su drama *Un mismo árbol verde* ha sido candidato a los premios Florencio Sánchez y María Guerrero, y ganó el premio ACE 2007. Es autora de las novelas, *Las viudas de los jueves* que recibió el Premio Clarín de Novela 2005 otorgado por un jurado compuesto por José Saramago, Rosa Montero y Eduardo Belgrano Rawson ha sido su best seller y ya ha vendido los derechos de la obra en italiano, portugués y alemán y en Argentina ya lleva vendido 130 mil ejemplares y luego de haber ganado el premio Clarín a la mejora llegará a la pantalla grande de la mano de la cineasta salteña Lucrecia Martel quien sería la encargada de interpretar la fascinante historia, y *Elena sabe* (2007). Algunas de sus obras han sido traducidas a otros idiomas y han sido leídas por ciento de miles de personas en distintas partes del mundo. La novela "Tuya" (referida en este trabajo) será llevada al cine por Alejandro Doria. En 1992 ganó el Premio Pléyade a la mejor nota periodística publicada ese año en revistas femeninas. Estudió literatura y participó en talleres de escritura dictados por escritores como Guillermo Saccomano. También ganó el XI Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil 2005 patrocinado por la Editorial Norma. Claudia Piñeiro obtuvo un premio de 8000 dólares por ganar un concurso con la obra *Tres robos equivocados* y ese premio fue destinado a la Feria del Libro Infantil que se realizó en Lima en Junio de este año. En este concurso se buscaba estimular la producción de literatura para lectores entre los 6 y 12 años, entre nuevos o reconocidos escritores. Esta es la segunda vez que es ganado por una escritora argentina antes lo obtuvo Lilia Lardone.

Como conclusión puedo decir que realmente me sentí el lector ideal, a mi edad a solo 17 años no puedo decir que fui realmente infeliz pero si he tenido momentos de tristezas por amores o traiciones de gente que aprecio mucho, creo que son cosas

de la vida, que a todos nos suele suceder y creo que el engaño, la mentira, las traiciones, la violencia son siempre parte de la vida y todos siempre vivimos alguna situación como estas algunas mas fuertes que otras, y si nos pusiéramos a investigar ¿Cuántos casos de muertes como esta habrá?. El libro me encanto, me intereso muchísimo la historia, la forma en la que se expresaba, la separación de los capítulos ya que se iban turnando el primero lo trataba Inés contando sus dramas, cada locura o cosa insólita que realizaba por su marido, luego te encontrabas con un capítulo de una conversación de la hija de ellos Lali con una amiga o amigo preocupada por su embarazo o viaje de estudio, y también un capítulo solamente con un informe sobre la investigación del crimen de Alicia. Sobre el caso de Lali puedo decir que chicas que pasaran por su misma situación se sentirían identificadas con ella, con el miedo a contar su problema, por el miedo de ver como reaccionarían sus padres, el tema del aborto tan polémico en estos tiempos, y dio una gran enseñanza en este libro al no elegir por el aborto las criaturas no tienen la culpa de los errores de sus padres y en este caso adolescentes que no estaban preparados para la maternidad y paternidad. También tenía muchas ganas de terminar de leer el libro pero no por terminarlo sino por lo intrigante que es, esta escrito de una forma que te vas imaginando el final pero cuando llegas a él te encuentras con algo totalmente diferente a lo que pensaste , me gustó mucho el final pero critico un poco la idea de que para el final de Lali que había dado a luz ese mismo día que sucedió que Inés mato a Charo, quedo descolgado ese final no sabemos lo que pasó o lo que va a pasar con Lali quedo un final abierto para esa parte de la historia, la verdad que se lee rapidísimo y Tuya de Claudia Piñeiro esta totalmente recomendada y más para los que les apasionan los policiales.