

A SANGRE FRÍA

Truman Capote

Nadia Giachetti

5° "A"

La novela "A sangre fría" de **Truman Capote** es la que inició el movimiento del Nuevo Periodismo en Estados Unidos. Este libro me pareció uno de los mejores ejemplos del género, es una historia dinámica y atrapante que cuenta el asesinato de una familia de Kansas perpetrado por dos convictos en libertad condicional. Es un texto atractivo por el hecho de la búsqueda de la justicia luego de un homicidio, interesante por su lado psicológico e inquietante por su redacción.

Me sentí un lector ideal de este texto, ya que fui más allá del texto, me puse en el lugar de cada uno de los protagonistas, intenté pensar como ellos y descubrir antes de leer las posibles cosas que podían ocurrir, he leído y releído el libro, vuelto a principios de la narración para resolver los enigmas y captar detalles que antes había pasado por alto, para mí no había tiempo mientras leía, podía leer por horas sin darme cuenta, deseaba llegar al final del libro, pero a la vez deseaba no acabarlo.

Cuando tomamos un fragmento de la novela y lo leemos nos lleva directamente a hacernos una idea de que lo que leemos es un texto periodístico, sitúa lugares, tiempos y situaciones que tranquilamente pueden suceder en la realidad y más en la de hoy. Esto responde al género al que pertenece llamado nuevo periodismo o no ficción.

Adopta la forma de hablar de los protagonistas, utilizando en muchas oportunidades la jerga de ellos, así hace a la novela más realista.

Relata el protagonista, el narrador desaparece, la narrativa se hace desde la mirada de los personajes, mostrando sus particularidades y sensaciones.

A medida que la historia avanza me fui formando la idea de cómo se fueron sucediendo los hechos la noche del crimen, esto es un muy buen recurso porque lleva a la curiosidad del lector y a continuar la lectura para descubrir qué fue lo que realmente aconteció.

Terminé por conocer a fondo a los personajes principales, sus modos de pensar, el porqué de su accionar, sus vidas, sus proyectos, sus sentimientos, la forma de actuar frente a las diferentes cosas que se les presentan, sus debilidades y sus fortalezas.

La novela brinda cantidades de detalles minuciosos como para poder imaginar el marco de cada escena y sentirse parte de ella.

Por las historias de vida que cita de Perry y Dick me llevó a preguntarme qué haría yo en el lugar de ellos, más principalmente de Perry, su dura

vida, el desprecio, celos y odio por parte de su familia termina por sentir compasión hacia el personaje más allá de que se presente a si mismo como el autor de todos los crímenes. Este es un punto que me llamó la atención y me quedó inconcluso, ¿será Perry realmente el autor de los crímenes? Él en su primera confesión dijo que Dick había matado a Nancy y a su madre, pero luego declaró que había mentido porque “se las quería hacer pagar a Dick por ser un cobarde tan grande, como para vomitar hasta el estómago, y la razón que le había persuadido de que debía rectificar era que, de pronto, sus sentimientos para con Hickock habían mejorado. Según el, lo hacía por consideración a los padres de Hickock porque lo sentía por la madre de Dick. Dijo: es una mujer muy simpática. Le servirá de alivio saber que Dick no apretó ni una vez el gatillo”. Esto me hizo reflexionar, ver el lado humano de una persona que ha asesinado a una familia entera, su reacción para con su compañero que lo había traicionado por el sólo hecho de que éste no defraudara a sus padres... esto me lleva a pensar que la familia que tenía Dick fue la que siempre Perry anheló, como puede verse reflejado en este fragmento de la novela, se puede deducir que esta posee también un lado psicológico y atrapante donde nos incita a ponernos en el lugar de los personajes tratando de justificar lógicamente su accionar.

También en la novela se plantea la disputa sobre la pena de muerte, a la que los asesinos fueron condenados, actualmente en la gran mayoría de los países ha sido abolida, pero la ejecución de criminales y disidentes políticos ha sido empleada por casi todas las sociedades en un momento u otro de su historia, con esto se buscó reducir los casos de asesinatos en la sociedad, aunque tras investigaciones se ha llegado a la conclusión que realmente no reduce el crimen en mayor medida que la cadena perpetua. Por mi forma de pensar es realmente una violación de los derechos humanos, conduce a ejecuciones de algunos inocentes y termina siendo también una discriminación de hecho contra las minorías y los pobres que puedan no tener recursos suficientes en el sistema legal. No me parece un castigo al que se debería recurrirse ya que nadie tiene poder para juzgar de esa manera quitándole la vida a otra persona, por más que este fuera el peor de los criminales tiene derecho a la vida.

A partir de "A sangre fría" los integrantes del mundo literario empezaron a hablar de la No ficción como una forma literaria seria, el propio Capote previéndolo no calificó su obra como periodística sino que afirmó que había inventado un nuevo género literario.

Recomiendo este libro, la explicación que da a los sucesos que ocurren, la reflexión a la que nos lleva, su fundamentación, dado que me demostró lo importante que es darle una buena infancia a un niño, debido a que esto lo marcará para toda la vida en su futuro, en sus ideas y sus proyectos. Creo que si al niño se le dan las condiciones como ser alimentación, vivienda, aprendizaje, el apoyo y la dedicación que deben darle sus padres, lo que nos cuenta la novela nunca hubiera ocurrido. Me parece que una persona es muy peligrosa para la sociedad cuando sabe que no tiene nada que perder y por nada porque vivir, que eran los sentimientos por los que atravesaba Perry y por eso le daba todo igual. Con esta reflexión doy por finalizado mi ensayo.